

Celler Jugend Big Band Tonspur (Projekt der NJIC)



Was ist das?

Dies ist ein Big Band Projekt der Neuen Jazz Initiative Celle e.V. Wir haben mit diesem Projekt eine Big Band ins Leben gerufen, die für junge und interessierte Leute ist und von Musikstudenten geleitet wird.

Das Projekt umfasst zwei Arbeitsphasen, ein Workshopwochenende und verschiedene Konzerte (Termine s. unten). Die Teilnehmerbeiträge für die beiden Arbeitsphasen und das Workshopwochenende betragen 20€, 50€ und 40€ (Darin ist die Verpflegung während der Arbeitsphasen und des Workshops enthalten.)

In der ersten Arbeitsphase wird ein Weihnachtsprogramm, eigens für die Band geschrieben, einstudiert. In den darauffolgenden Konzerten wird die Sängerin Katharina Koch (u.a. Bundesjugendjazzorchester) gefeatured.

Der Workshop findet mit dem Jazzposaunisten, Komponisten und Bandleader der „Fetten Hupe“ Jörn Marcussen-Wulf statt. Es werden u.a. Lieder aus seiner Feder einstudiert. Die Ergebnisse werden in zwei Konzerten präsentiert in denen er auch Solistisch „gefeatured“ wird.

Ziel(e)

Unser Ziel ist es, dass interessierte junge Leute über die schulische Big Band Arbeit hinaus Erfahrungen im Big Band Spiel sammeln durch z.B. intensive Satzproben, detaillierte musikalische Arbeit an stilistischen Besonderheiten und anspruchsvolles Repertoire.

Am Ende der Arbeitsphasen soll ein konzertfähiges Programm stehen.

Und vor allem ist unser Ziel, Spaß an der Jazzmusik zu vermitteln.

Vorraussetzung

- Du bist nicht älter als 23 und wohnst in Celle (und Umgebung).
- Du hast Spaß am Musizieren und an Big Band Musik.
- Du spielst ein Big Band Instrument (Saxophon, Trompete, Posaune, Gitarre, Klavier, Bass, Schlagzeug).
- Du spielst in einer Big Band oder einem ähnlichen Ensemble an Deiner Schule (falls noch Schüler. Dies ist Pflicht andernfalls ist eine Teilnahme nicht möglich!).
- Du bringst Grundkenntnisse des Big Band Spiels mit.
- Gründliche Vor- und Nachbereitung des Repertoires!

Zeitraum

1. Arbeitsphase: 23.11.18 - 25.11.18 (Beginn: Freitag 16, Ende: Sonntag: 18 Uhr)

2. Arbeitsphase: 31.01.19 - 03.02.19 (Beginn: Donnerstag 09, Ende: Sonntag: 18 Uhr)

Workshop: 24.05.19 - 26.05.19 (Beginn: Freitag 16, Ende: Sonntag: 18 Uhr)

Konzerte: 07.12.18 Congress Union Bürgerempfang (3-4 Stücke); 15.12.18 Beckmannsaal Celle; evtl 16.12.18 Hannover; 09.02.19 Beckmannsaal Celle; weitere Konzerte in Planung.

Ort

KAV III Gebäude
Sägemühlenstraße 7
29221 Celle

Abgabefrist

Anmeldungen bitte **bis zum 14. Oktober 2018** einreichen. In Einzelfällen ist eine Anmeldung danach noch möglich. In diesem Fall die Anmeldung bitte an jugendbigband.celle@gmail.com mit dem Betreff „Anmeldung Arbeitsjahr 2018/19“ schicken.

**Jugend Big Band Celle „Tonspur“
Arbeitsjahr 2018/19**



An die
Neue Jazzinitiative Celle e.V.
z.H. Moritz Aring
Emil-Ermshaus-Str.4
29221 Celle

Hiermit bewerbe ich mich für das Jugend Big Band Projekt Arbeitsjahr 2018/19

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße: _____

PLZ/Wohnort: _____

Telefon: _____ **Mobil:** _____

E-Mail: _____

Schule, Klasse: _____

Hauptinstrument: _____ **gespielt seit:** _____ (Jahren)

Nebeninstrumente (Instrument + gespielte Jahre): _____

Eigene Einschätzung der Spielerfahrung: „Anfänger“ „Experte“

Zur Zeit erhalte ich Unterricht bei: _____ **seit:** _____
Name des Musiklehrers/Lehrerin

In der Vergangenheit erhielt ich Unterricht bei: _____
ggf. mehrere Lehrer, Institutionen

Ich singe/spiele zur Zeit in folgenden Ensembles:

Ensemble

seit - (bis)

Zu meinem bisherigen Repertoire zählen folgende Stücke:

Titel, Komponist

Ich verfüge über folgende Chor-/Orchester-/Big Band - Erfahrung:

Name, Leitung, gespielte Stimme

In der Celler Jugend Big Band würde ich gerne folgende Stimme spielen:

Der Teilnehmerbeitrag für die erste Arbeitsphase von 20 €, für die zweite Arbeitsphase von 50 €, und für den Workshop von 40€ der Verpflegung für die Tage beinhaltet (Wasser für die Proben sollte mitgebracht werden) ist vor Ort und bei der jeweiligen Phase in bar zu bezahlen.

Ich bin Vegetarier: Ja Nein

Mit der Anmeldung verpflichte ich mich an den oben angegebenen Proben und Konzerten teilzunehmen. Mit Ton- und Bildaufnahmen während der Arbeitsphasen und Konzerten sowie deren Veröffentlichung bin ich einverstanden.

Alle Angemeldeten sind grundsätzlich zur ersten Arbeitsphase eingeladen. Im Falle einer Überbesetzung wird während/nach der ersten Arbeitsphase durch den Dirigenten und der Co-Leitung die endgültige Besetzung aus den Teilnehmern bestimmt, damit eine individuelle Förderung möglich ist. Somit ist mit der Anmeldung keine Teilnahme garantiert.

Datum, Ort

Unterschrift (bei Minderjährigen zusätzlich eines Erziehungsberechtigten)